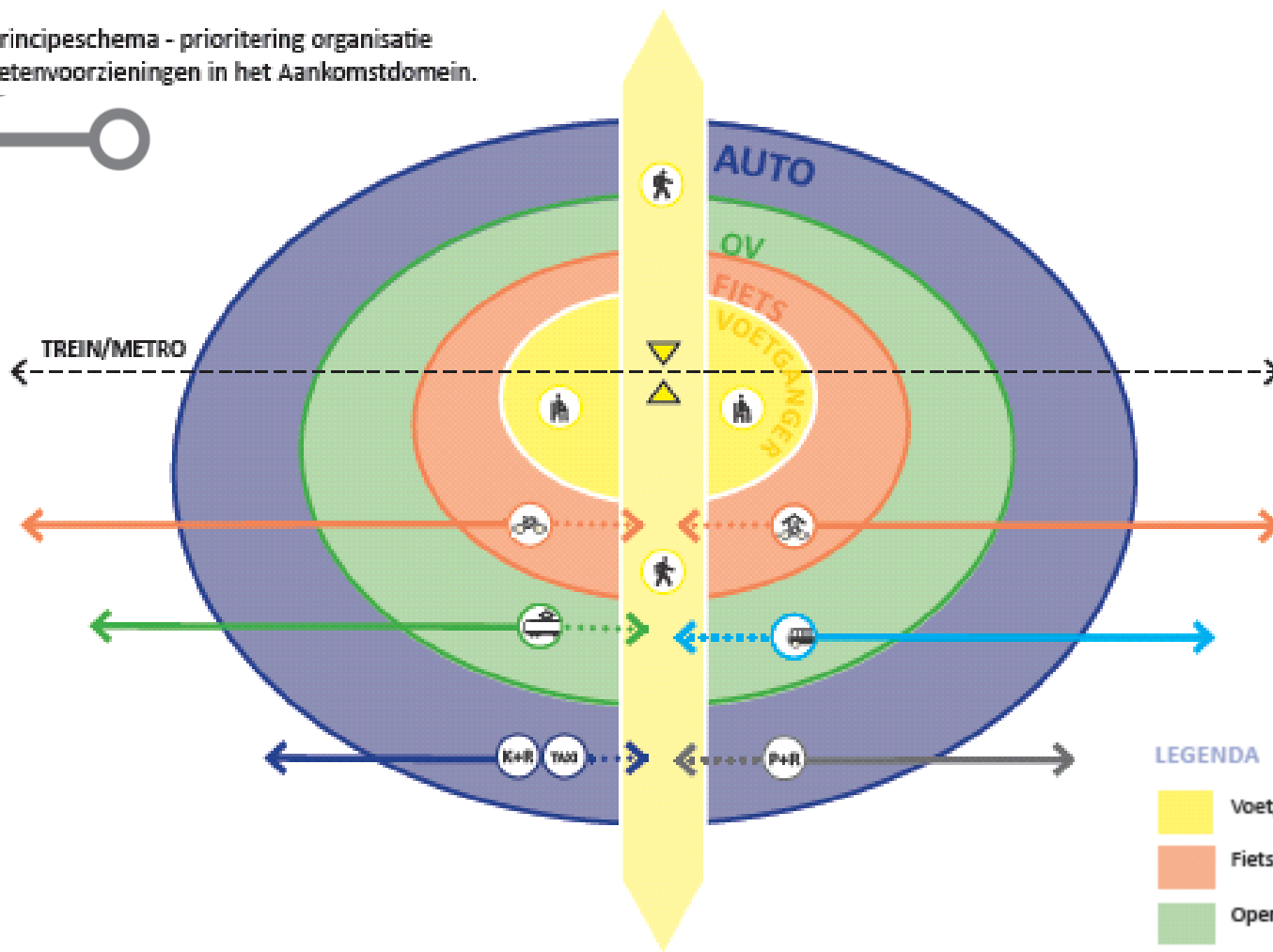


Parking, priority in the classification of urban space & the mobility chain

Wim VAN DEN OUDENALDER

NS Poort, business manager Parking

Principeschema - prioritering organisatie ketenvoorzieningen in het Aankomstdomein.



LEGENDA

- Voetganger
- Fiets
- Openbaar vervoer (Bus, Tram, evt Metro)
- Auto (K&R, TAXI, P&R)
- Entree Station/perron

→ Aansluiting op hoofdroute van en naar de omgeving

APELDOORN

Overzichtsk kaart

FACTS

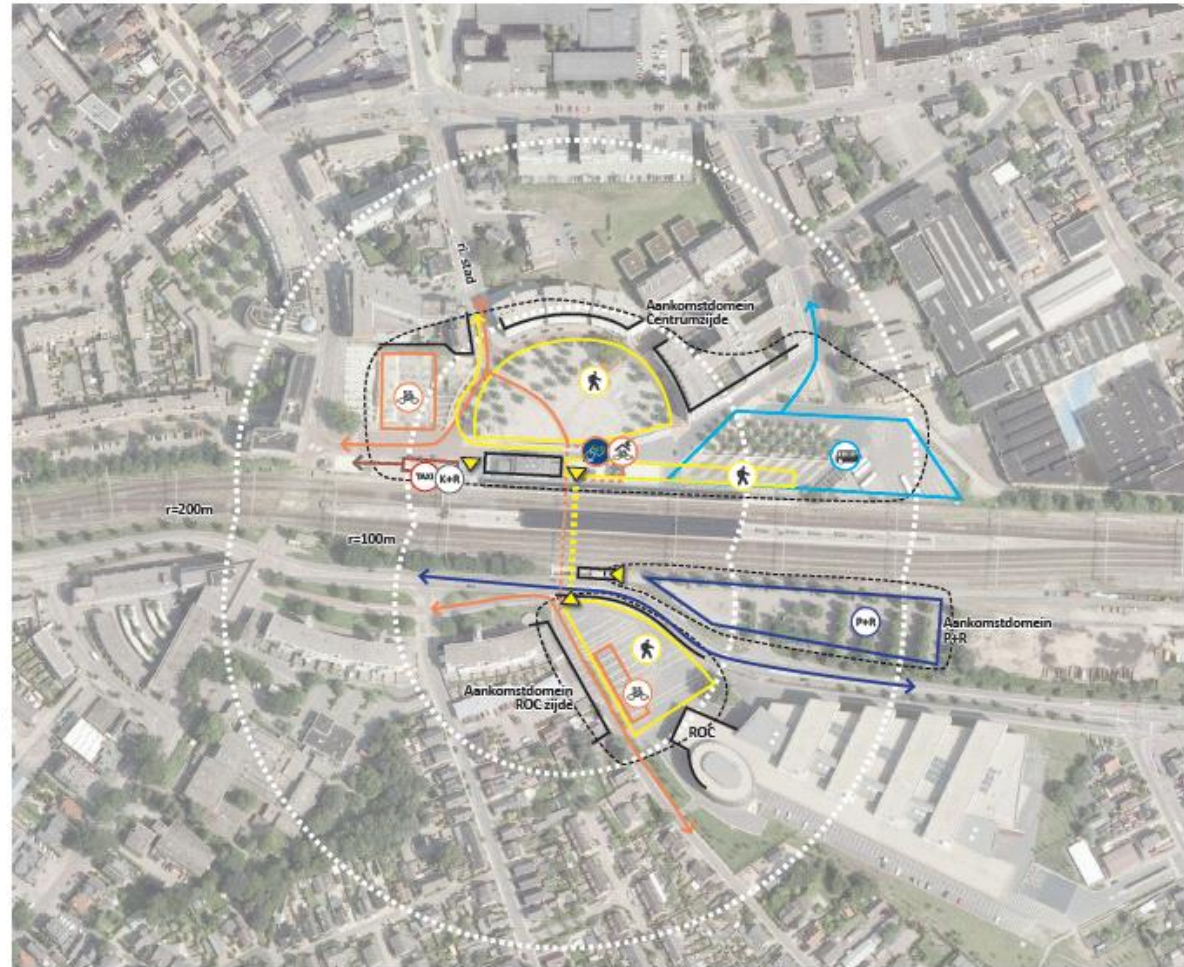
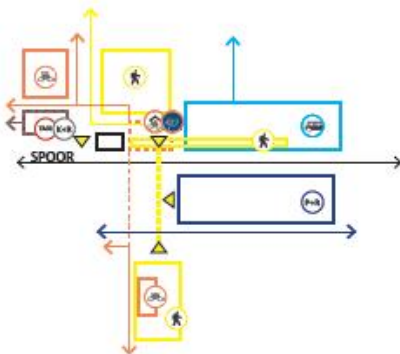
Type 2 station

In-/Uitstappers (gem. werkdag 2007) 16.549 (#30)
In-/Uitstappers (gem. werkdag 2009) 17.131 (#31)

In-/Uitstappers 1999-2007 30% groei
In-/Uitstappers 2007-2015 40% groei

Voor-/Natransport (o.b.v. 2 jaar)

	Voor-	Natransport
Lopend	14%	41%
Fiets	41%	15%
Auto (p)	5%	0%
Auto (p)	9%	15%
BTM	31%	28%
(deel)taxi	1%	1%
N =	304	486



APELDOORN CENTRAAL - CENTRUMZIJD

Gebruikerswaarde

VEILIG **Safety**



Verkeersveiligheid
Gebied is verkeersveilig ingericht. Ruimte en voorrang voor de voetgangers



Onderhoud
Openbare ruimte is goed onderhouden, erg verzorgd, geen zwerfval.



Verlichting
Er zijn verlichtingsmasten aanwezig. Wand fietsenstalling heeft kunstverlichting.

BEREIKBAAR **How to get there**



Bereikbaarheid
Goed bereikbaar voor bus en fietser.



Inbedding in omgeving
Een centrale route vanuit de stad loopt via een loper naar het station.
Kunstwerk dient als landmark.



Vindbaarheid stationsentree
Stationsgebouw functioneert niet als hoofdentree.

TOEGANKELIJK **Accessibility**



Toegankelijkheid
Zeer toegankelijk voor alle gebruikers.



Oriëntatie
+ Oriëntatie op verschillende functies.
+ Meerdere niveaus, onderling goed zichtbaar
- zicht op fietsenstalling veroorzogen.



APELDOORN - CENTRUMZIJD

Belevingswaarde

IDENTITEIT Identity



Ontwerpstijl en kwaliteit
+ krachtig stationsgebouw
+ lokale bomen toegepast
+ mooie vormgeving
+ aanwezigheid kunst
+ bomen op busstation



Materialisatie
+ goed gedetailleerd
+ mooie materialen
+ specifiek ontwerp
+ eenheid gehele stationsplein



Cultuurhistorische betekenis
+ lokale bomen
+ stationsgebouw

SOCIALE VEILIGHEID Safety



Diversiteit voorzieningen
+ enkele winkels bij ingang en grenzend aan laaggelegen plein
- mogelijkheden nog onbenut, ruimtes staan leeg.



Overzichtelijkheid
zeer overzichtelijk door heldere indeling en doorkijken naar diverse niveaus.



24uurs-beleving
Voelt beetje verlaten, met name laaggelegen plein



Interactie met plint
+ aantal functies aanwezig in de plint, gescheiden door weg,
- weinig interactie
- blinde gevel met kunst bij entree stalling



Sociale ogen
Woningen gesitueerd aan laaggelegen plein



Menselijke maat
+ prettige ruimte, goede schaalverhouding. Met name bepaald door woonblokken en de bomen.

COMFORT Comfort



Klimaat bescherming
Wachtruimtes bij bus aanwezig.



Landschap
Bomen sterk aanwezig op plein en busplein.



Meubilair
Zitgelegenheid op laaggelegen plein en bij de bussen.
Gebruik van trap bij kiosk.
Meubilair niet geheel aan de grootste stromen geplaatst.







nextstation

BRUSSELS 2011

March 17-18

