

# NEXTSTATION

MARRAKECH 2015



## 5<sup>TH</sup> INTERNATIONAL CONFERENCE ON RAILWAY STATIONS



Palmeraie Palace

Marrakech, 21-22 october 2015

La différenciation sensorielle au service  
de l'habiter mobile  
Application à l'environnement transport ferroviaire



# La gare : Devenir une expérience sensorielle au service d'une mobilité urbaine réussie

- Régine Charvet Pello
- CEO
- RCP Design Global
- France
- Number and session name : 2-B design 1





# Sommaire

- L' espace "Gare" :  
**le dénominateur commun**  
d'un réseau urbain et humain
- La mobilité :  
**le design des parcours**  
utilisateurs et voyageurs
- La ville :  
une **mobilité augmentée**  
et **émotionnelle**





# 1. Un réseau urbain pour construire la ville

- Un **lieu de vie** à l'échelle de la ville et du territoire
- Une **attraction** et une **animation** urbaine



- Mme Régine Charvet Pello
- RCP Design Global
- La gare : devenir une expérience sensorielle



## 2. Un réseau humain pour construire le quotidien

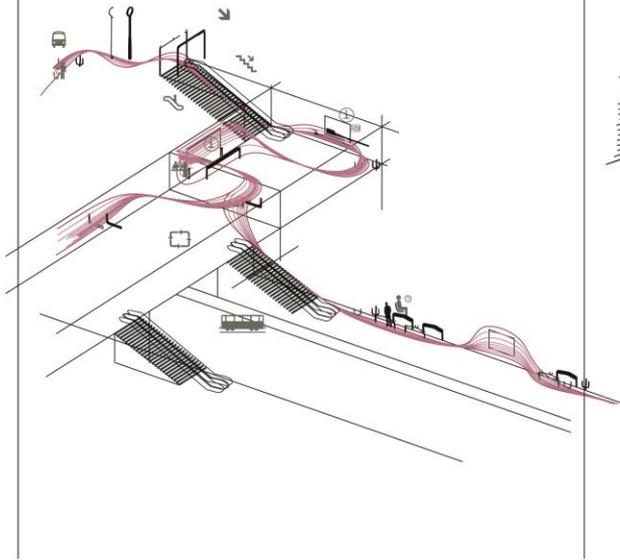
- **L'expérience** : Habiter et cohabiter un lieu de vie et de service
- **La performance** : Une agilité spatiale, temporelle et relationnelle
- **Le lien** : Une continuité entre le lieu fixe et le lieu mobile
  - Mme Régine Charvet Pello
  - RCP Design Global
  - La gare : devenir une expérience sensorielle



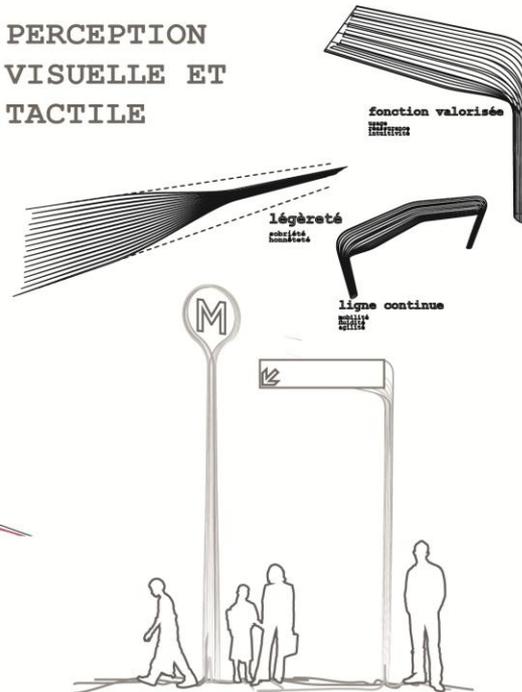


# La gare : le dénominateur commun

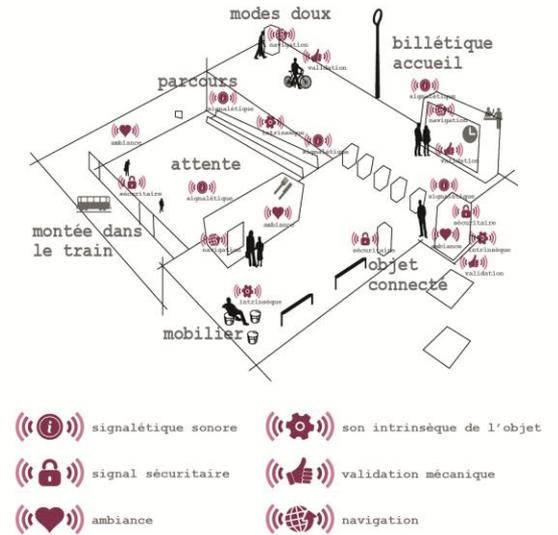
## PERCEPTION GLOBALE



## PERCEPTION VISUELLE ET TACTILE



## PERCEPTION SONORE



Projet pour le Grand Paris  
J. Ferrier , RCP Design Global, Saguez, Systra, LDS, Sound to Sight

- Mme Régine Charvet Pello
- RCP Design Global
- La gare : devenir une expérience sensorielle



### Le design des parcours

- Une **cohérence globale** pour une simplification du voyage
- Le **sensoriel** pour transformer le voyage en moments de vie à soi et à partager à travers : **le ressenti, la perception, l'émotion et l'expérience vécue**
- Une approche **transversale** et **inter disciplinaire** pour faire émerger et vivre l'innovation en alliant visions et contraintes, poésie et techniques

- Mme Régine Charvet Pello
- RCP Design Global
- La gare : devenir une expérience sensorielle





## La mobilité : le design des parcours



Traitement de l'interface entre l'espace des différents modes et la gare.  
Identité globale de la ligne de tramway de Tours par le collectif rcp ensemble(s) la ligne

- Mme Régine Charvet Pello
- RCP Design Global
- La gare : devenir une expérience sensorielle





### Design d'une mobilité émotionnelle

- **Mobilité et bien-être** : Participer à l'amélioration des conditions de vie et de voyage
- **Mobilité et sécurité** : Apporter des réponses civiques et pratiques qui ont du sens
- **Mobilité et loisirs** : Reconstruire les liens primordiaux entre l'homme, sa tribu, son habitat et sa mobilité
  - Mme Régine Charvet Pello
  - RCP Design Global
  - La gare : devenir une expérience sensorielle





## Conclusion

### Penser autrement la mobilité publique et urbaine

- Designer des **liens** plus que des biens
- Développer une **économie du désir**

*Le sujet n'est pas de faire une gare, mais de donner une gare.*



- Mme Régine Charvet Pello
- RCP Design Global
- La gare : devenir une expérience sensorielle



- Régine Charvet Pello
- RCP Design Global
- [r.charvet.pello@rcp.fr](mailto:r.charvet.pello@rcp.fr)
- [www.rcp.fr](http://www.rcp.fr)



THANK YOU      MERCI

